



Le Centre Josêtre propose une approche de l'esthétique alliant expertise technique et conscience du naturel.

- **Objectifs :** Maîtriser les techniques esthétiques (visage, mains, pieds, épilations, ongles).

Assurer le conseil, la vente et la gestion d'un institut.

Organiser son activité dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité.

Bonus exclusif : Module de perfectionnement en Cosmétique Naturelle offert (sous condition de complétude du cursus).

- **Public :** tout public. Pour les mineurs, l'autorisation des représentants légaux est obligatoire.

- **Pré-requis :** sortie de 3ème, suite entretien préalable

- **Programme :**

Enseignement général

- Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer

- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu

- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer

- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques

- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

- Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG)

- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)

- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)

- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)

- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC).

- Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information

- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion

- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés.

- Education physique et sportive

- Développer sa motricité

- S'organiser pour apprendre et s'entraîner

- Construire durablement sa santé



 **Centre Josêtre** – Former autrement, en conscience et avec cœur

1331 Boulevard Fernand Darchicourt 62110 Hénil- Beaumont

06 61 31 75 53 jsetreht@gmail.com

Siret: 942 091 554 000 17 NDA: 32620409862 Qualiopi: QUA008652



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

- Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Enseignement professionnel

Ce cursus inclut une spécialisation complète en cosmétique végétale, permettant de maîtriser les actifs naturels de demain. Cette expertise est intégrée au parcours pédagogique pour garantir une polyvalence totale dès l'obtention du diplôme.

Pôle professionnel	Contenu principal
Pôle 1 : Techniques esthétiques du visage, des mains et des pieds (EP1)	Soins du visage, manucure-pédicure, maquillage
Pôle 2 : Techniques esthétiques liées aux phanères (EP2)	Épilation, coloration cils/sourcils, soins esthétiques des ongles
Pôle 3 : Conduite d'un institut & vente (EP3)	Accueil, conseil, vente, gestion, hygiène, législation



 **Centre Josète** – Former autrement, en conscience et avec cœur

1331 Boulevard Fernand Darchicourt 62110 Hénin- Beaumont

06 61 31 75 53 josetrehbt@gmail.com

Siret: 942 091 554 000 17 NDA: 32620409862 Qualiopi : QUA008652



Matière générale	Contenu principal
Biologie	<p>Le Corps humain Les constituants de la matière vivante L'anatomie appliquée La cellule Histologie : les tissus L'anatomie des os L'anatomie des muscles Les systèmes du Corps Humain Le système tégumentaire L'épiderme La kératogénèse La mélanogénèse Le derme L'hypoderme Le film hydrolipidique de surface La vascularisation cutanée L'innervation cutanée et la fonction sensorielle L'appareil pilo-sébacée et ses affections L'appareil sudoripare L'appareil unguéal Le vieillissement cutané</p> <p>★ Dossier par type de peau : Grasse, Sèche, Déshydratée, Sénescence, Atone, Sensible, Asphyxique, Masculine, Noire</p>
Cosmétologie	<p>Réglementation aux produits cosmétiques et d'hygiène corporelle Composition générale d'un produit Le conditionnement des produits cosmétiques Les différentes formes galéniques des produits L'origine des matières premières Les composants lipophiles Les composants hydrophiles Les principes actifs Les tensioactifs Les substances pulvérulentes Les conservateurs antimicrobiens Les antioxydants et les substances colorantes Les substances parfumantes</p> <p>→ Appliquée :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Les produits nettoyants visage o Les produits gommants visage o Les produits de soins esthétiques o Les produits solaires o Les produits de manucurie et de beauté des pieds o Les produits pour l'épilation o Les produits de maquillage o Les produits de parfum o Les produits pour le bain et la douche o Les produits déodorants et antitranspirants o Les produits de rasage

	<ul style="list-style-type: none"> o Les produits capillaires
Technologie des appareils	<p>Technologie liée aux phanères Appareils de soins esthétiques Appareils et matériels pour l'observation Appareils de stérilisation Instruments</p> <p>Technologie liée au maquillage du visage Instruments de maquillage Accessoires de maquillage</p> <p>Technologie liée aux phanères Installation du poste de travail Techniques d'épilation temporaire Épilation durable Techniques de coloration des cils et des sourcils Embellissement des cils Techniques de soin des ongles Les produits utilisés lors des soins esthétiques liés aux phanères : - Produits d'épilation - Produits de coloration - Produits de soin des ongles Les appareils et instruments utilisés lors : - Des épilations - Des colorations - Des soins des ongles</p> <p>Technologie liée aux maquillages des ongles Installation du poste de travail Techniques de maquillage des ongles - Vernis laqué et french - Vernis semi-permanent Les produits Appareils et instruments utilisés lors du maquillage des ongles</p>
Prévention Santé Environnement (PSE)	<p><u>Thème A : L'individu responsable de sa santé :</u> Le système de santé français Le sommeil, rythme biologique L'activité physique Les addictions La sexualité et la contraception Les IST L'alimentation</p> <p><u>Thème B : L'individu responsable dans son environnement :</u> Les ressources en eau Les risques majeurs Les ressources en énergie Le bruit au quotidien</p> <p><u>Thème C : L'individu dans son milieu professionnel, impliqué dans la prévention des risques :</u> Les différents contrats de travail Les enjeux de la santé et de la sécurité au travail La démarche de prévention appliquée à une activité de travail</p>

	<p>Les démarches de préventions appliquées à un risque spécifique au métier</p> <p>Les risques liés à l'activité physique du métier</p> <p>Les acteurs et organismes de prévention</p> <p>Le suivi médical des salariés et la vaccination</p> <p>La gestion des situations d'urgence</p> <p>Thème D : L'individu consommateur averti :</p> <p>Les assurances</p> <p>Le budgets</p> <p>Les achats</p>
Arts appliqués & culture artistique (facultatif)	<p>Forme et couleur : contrastes, harmonies et symbolique des couleurs.</p> <p>Matière et texture : effet visuel dans les cosmétiques (brillance, opacité, toucher).</p> <p>Volume et proportion : présentation d'un flacon, d'un stand ou d'un espace beauté.</p> <p>Composition et équilibre visuel : vitrines, affiches, chartes graphiques.</p> <p>Typographie et communication : conception d'un logo ou d'une affiche pour un institut.</p> <p>Culture artistique appliquée : références à l'histoire du design, de la mode et du maquillage (Bauhaus, Pop Art, Art nouveau, années 60- 80, tendances éco- responsables).</p> <p>Projet créatif final : réalisation d'une planche de tendance ou visualisation d'un univers cosmétique (soin, maquillage, parfum, spa).</p>
Chef d'oeuvre	<p>Phase exploratoire: Choix du thème en lien avec la beauté, le bien- être ou la cosmétique</p> <p>Phase de conception: Élaboration du cahier des charges, maquette ou plan de médiation</p> <p>Phase de réalisation: Production concrète (événement, création, prestation esthétique, média)</p> <p>Phase de valorisation: Préparation de la présentation orale, supports visuels et documentaires</p>

Périodes de Formation en Centre de formation

- 910 heures réparties sur les deux années:
 - 12 semaines par an en centre de formation : 1 semaine par mois (du lundi au vendredi) + 1 semaine en novembre, en février.
- Le reste en institut de beauté

- **Méthodes et moyens :** Pour garantir un apprentissage progressif, efficace et adapté à chaque profil d'apprenant, notre centre de formation met en œuvre une approche pédagogique variée et active, combinant théorie, pratique et supports visuels.

Pratique professionnelle

- Mise à disposition d'un matériel professionnel complet : tables d'esthétique, appareils de soins, instruments d'épilation, produits cosmétiques, matériels de maquillage...
- Utilisation de produits et protocoles actuels (à base de cosmétiques naturels) pour une mise en situation conforme aux réalités du métier.
- Entraînements réguliers entre élèves et sur modèles extérieurs dans un cadre sécurisé.

Supports pédagogiques numériques

- PowerPoints projetés pendant les cours pour illustrer les notions clés et structurer les apprentissages.
- Vidéos pédagogiques (gestuelle, techniques, diagnostics...) permettant l'observation précise des gestes professionnels.



 **Centre Josètre – Former autrement, en conscience et avec cœur**

1331 Boulevard Fernand Darchicourt 62110 Hénin- Beaumont

06 61 31 75 53 josetrehbt@gmail.com

Siret: 942 091 554 000 17 NDA: 32620409862 Qualiopi : QUA008652



- Plateforme numérique partagée (Padlet) pour accéder aux supports de cours, vidéos et fiches à tout moment.

Supports papier

- Fiches techniques de soins, maquillages, épilations, etc., à remplir en autonomie ou pendant les travaux pratiques.

Aménagements pédagogiques

- Salle de cours équipée de télévision, d'un tableau blanc
- Salle de pratique dédiée, sécurisée et conforme aux normes d'hygiène, favorisant les mises en situation professionnelles.
- Accès à un espace ressources : ouvrages spécialisés, fiches métiers, revues professionnelles.

Accompagnement individualisé

- Temps d'échange et de révision personnalisée selon les besoins repérés.
- Mises en situation évaluatives régulières pour évaluer la progression.
- Retour oral ou écrit sur les évaluations pratiques et théoriques.

Progression pédagogique

- Alternance cours théoriques / mises en pratique pour une consolidation immédiate des savoirs.

- **Evaluation :** L'évaluation des acquis tout au long de la formation repose sur plusieurs modalités complémentaires, afin de mesurer la progression de chaque apprenant, de l'accompagner dans son parcours, et de le préparer efficacement aux épreuves du diplôme.

Évaluations formatives continues

- Contrôles réguliers tout au long de l'année : évaluations écrites et orales sur les savoirs théoriques (biologie, cosmétologie, technologie, vente, matières générales...) et évaluations pratiques sur les techniques esthétiques.
- Travaux dirigés corrigés, quizz, études de cas et mises en situation professionnelle pour renforcer l'acquisition des compétences.
- Fiches techniques à compléter et valider lors des séances pratiques, servant de support d'auto-évaluation.

Évaluations certificatives intermédiaires

- CAP blanc organisé en conditions réelles en fin de première année (pour les formations en 2 ans) et/ou en milieu d'année pour les formations en 1 an.
- Cet examen blanc comprend l'ensemble des épreuves pratiques et écrites prévues au référentiel du diplôme, et permet à l'équipe pédagogique de mesurer la préparation de l'élève, d'identifier ses axes de progression, et de proposer un accompagnement ciblé.

Épreuves finales

- Les épreuves finales du CAP sont passées en tant que candidat libre dans un lycée public agréé, selon les modalités fixées par le Rectorat de l'Académie.
- L'équipe pédagogique accompagne chaque élève dans les démarches administratives d'inscription à l'examen, et continue à assurer sa préparation jusqu'à la date des épreuves.

- **Délais d'accès :** réponse sous 8 jours

- **Date :** planning scolaire de l'éducation nationale

- **Durée :** Sa durée est estimée à 910 heures environ

- **Horaires :** 8h30-12h . 13h -16h30 du lundi au vendredi (12 semaines par an)

- **Tarif :** La durée de la formation est de : 2 ans

- Le coût annuel de la formation est pris en charge par l'entreprise accueillant l'apprenti

- **Accessibilité et infos pratiques :**

- Lieu : 1331 Boulevard Fernand Darchicourt, 62110 Hénin-Beaumont.
- Contact : 06 61 31 75 53 | josetrehbt@gmail.com
- Handicap : Formation accessible aux PSH après analyse des besoins et aménagement du parcours.



 **Centre Josètre – Former autrement, en conscience et avec cœur**

1331 Boulevard Fernand Darchicourt 62110 Hénin- Beaumont

06 61 31 75 53 josetrehbt@gmail.com

Siret: 942 091 554 000 17 NDA: 32620409862 Qualiopi : QUA008652



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE